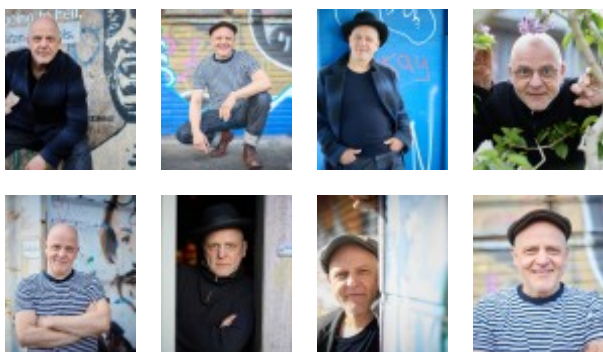


Michael Meyer



| | |
|-------------------|--|
| Geburt | 1968 in Bremen |
| Spielalter | 45 - 60 |
| Konfektion | 48 (46) |
| Größe | 170 cm |
| Ethn. Erscheinung | mitteleuropäisch |
| Haar | grau, getrimmt |
| Augenfarbe | blau |
| Stimmlage | Tenor |
| Sprachen | Deutsch (muttersprachlich) |
| Dialekte | DE - Norddeutsch (Heimatsdialekt) |
| Gesang | Chanson, Folk, Rock/Pop, Schlager |
| Tanz | Afro Dance, Höfische Tänze |
| Instrumente | Bassgitarre, Didgeridoo, Gitarre, Keyboard/Synthesizer, Saxophon, Schlagzeug |
| Sportarten | Fechten (Bühne) |
| Führerschein | B, BE, C1, C1E |



Filmografie

Film

| Jahr | Titel | Rolle | Sparte |
|------|---------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|
| 2015 | ANTENNA R: Carsten Woike | Kais Vater Nebenrolle | Kurzspielfilm P: - |
| 2014 | Der Boogeyman R: Carsten Woike | Lester Billings Hauptrolle | Kurzspielfilm P: - |
| 2013 | Liebe und Schmerz R: Carsten Woike | Karl Hauptrolle | Kurzspielfilm P: - |
| 2004 | Demobanderstellung R: Tilo Achsel | diverse Rollen Hauptrolle | Kurzspielfilm P: TAP |
| 2003 | Der Brandstifter R: Ütz | Der Lockvogel Nebenrolle | Kurzspielfilm P: HfBK Kassel |

| Jahr | Titel | Rolle | Sparte |
|-------------|--|---------------------------|--------------------------------------|
| 2001 | Noch ein Bild vom Tod R: Mario Castro | René Hauptrolle | Kurzspielfilm P: HfBK |
| 1996 | Anthropophobia R: Igor Heitzmann | Der Dichter Nebenrolle | Kinodokumentarfilm P: DFFB Berlin |
| 1995 | Sonntag abend R: Börres Weiffenbach | Hauptrolle Hauptrolle | Kurzspielfilm P: HFF Potsdam |

Theater

| Jahr | Titel | Rolle | Haus |
|-------------|--|---------------------------------------|---------------------------|
| 2016 | Was ihr wollt R: Ulrich Greb | Viola/Sebastian Hauptrolle | Bremer Shakespear Company |
| 2014 | LIEBEMACHTTOD R: Johanna Schall | Herzog von York Hauptrolle | Bremer Shakespear Company |
| 2013 | Richard III. R: Ricarda Beilharz | Richard Hauptrolle | Bremer Shakespear Company |
| 2010 | Hamlet R: Nora Somaini | Polonius/Guildenstern Nebenrolle | Bremer Shakespear Company |
| 2009 | Viel Lärm um Nichts R: Lee Beagley | Graf Claudio Hauptrolle | Bremer Shakespear Company |
| 2008 | Kiss me Kate R: Mathias Schönsee | Fred Graham, Petrucchio Nebenrolle | Bremer Shakespear Company |
| 2007 | Macbeth R: Jörg Steinberg | Rosse, Siward Nebenrolle | Bremer Shakespear Company |
| 2005 | Bach R: Matthias Witting | Leopold, J. Ch. Bach Hauptrolle | Atze, Berlin |
| 2003 | Narrenplage R: Mathias Schönsee | Till Eulenspiegel Hauptrolle | Festspiele Mölln |
| 2003 | stones R: J.J. Wurster | Diesel, Rottner Nebenrolle | theater strahl, Bremen |
| 2001 | Rio Reiser R: P. Holzwarth | Funky, Schlagzeug Nebenrolle | Bremer Shakespear Company |
| 2000 | Cabaret R: Bernd Mottl | Cliff Bradshaw Hauptrolle | Staatstheater Kassel |
| 1999 | Entführung aus der Serail R: S. Baumgarten | Bassa Selim Nebenrolle | Staatstheater Kassel |
| 1999 | Tasso. Prometheus R: Elias Perring | Prometheus Hauptrolle | Staatstheater Kassel |
| 1998 | Romeo und Julia R: Lee Beagley | Mercutio/Paris Hauptrolle | Staatstheater Kassel |
| 1997 | Kabale und Liebe R: Mathias Schönsee | Ferdinand Hauptrolle | Staatstheater Kassel |
| 1996 | Frühlingserwachen R: Christian Pade | Moritz Stiefel Hauptrolle | Staatstheater Kassel |
| 1996 | Jagdscenen aus Niederbayern R: Ricarda Beilharz | Rovo Nebenrolle | theater affekt Berlin |

Ausbildung

| Jahr | Titel |
|-------------|--|
| 1992 - 1996 | Studium der Schauspielkunst an der Hochschule der Künste Berlin (HdKBerlin) mit Diplom-Abschluss |
| 1989 - 1992 | Lehramtstudium in den Fächern Musik und Kunst für Sek. II an der Universität Bremen |
| 1987 | Abitur |
| 1987 - 1989 | Lehramtsstudium in den Fächern Musik und Kunst für Sek. II an der Gesamthochschule Kassel (GhK) |

Weitere Vita

Regie und Unterricht:

2015 Der Teufel m.d. drei goldenen Haaren in Zusammenarbeit mit Svea Auerbach an der Bremer Shakespeare Company

2015 SommerNachtTraum eine Shakespeare-Adaption für das theater strahl/Berlin

seit **2006** Dozent an der UdKBerlin im Studiengang Musical für szenisches Fechten

2005/ 2006 Dozent für Stockkampf an der Filmschauspielschule Berlin

Weitere Projekte:

2000 Mitbegründung d. Gruppe Harmonisch & Co.misch mit Liedern und Geschichten der Comedian Harmonists / Rolle: Harry Frommermann

2005 Gründung der Gruppe „Die Cowpokes“ in „Waiting auf J.“- ein theatrales und musikalisches Panoptikum mit Songs und Texten aus dem Wilden Westen



Vielen Dank für die Nutzung der Freien Agentur!



Link: <https://freie-agentur.org/schauspieler-bremen/michael-meyer/>