# Michael Meyer















Geburt	1968 in Bremen
Spielalter	45 - 60
Konfektion	48 (46)
Größe	170 cm
Ethn. Erscheinung	mitteleuropäisch
Haar	grau, getrimmt
Augenfarbe	blau
Stimmlage	Tenor
Sprachen	Deutsch (muttersprachlich)
Dialekte	DE - Norddeutsch (Heimatdialekt)
Gesang	Chanson, Folk, Rock/Pop, Schlager
Tanz	Afro Dance, Höfische Tänze
Instrumente	Bassgitarre, Didgeridoo, Gitarre, Keyboard/Synthesizer, Saxophon, Schlagzeug
Sportarten	Fechten (Bühne)
Führerschein	B, BE, C1, C1E

# Filmografie

# Film

Jahr	Titel	Rolle	Sparte
2015	ANTENNA	Kais Vater	Kurzspielfilm
	R: Carsten Woike	Nebenrolle	P: -
2014	Der Boogeyman	Lester Billings	Kurzspielfilm
	R: Carsten Woike	Hauptrolle	P: -
2013	Liebe und Schmerz	Karl	Kurzspielfilm
	R: Carsten Woike	Hauptrolle	P: -
2004	Demobanderstellung	diverse Rollen	Kurzspielfilm
	R: Tilo Achsel	Hauptrolle	P: TAP
2003	Der Brandstifter	Der Lockvogel	Kurzspielfilm
	R: Ütz	Nebenrolle	P: HfBK Kassel

Jahr	Titel	Rolle	Sparte
2001	Noch ein Bild vom Tod	René	Kurzspielfilm
	R: Mario Castro	Hauptrolle	P: HfBK
1996	Anthropophobia	Der Dichter	Kinodokumentarfilm
	R: Igor Heitzmann	Nebenrolle	P: DFFB Berlin
1995	Sonntag abend	Hauptrolle	Kurzspielfilm
	R: Börres Weiffenbach	Hauptrolle	P: HFF Potsdam

# Theater

Jahr	Titel	Rolle	Haus
2016	Was ihr wollt R: Ulrich Greb	Viola/Sebastian Hauptrolle	Bremer Shakespear Company
2014	LIEBEMACHTTOD R: Johanna Schall	Herzog von York Hauptrolle	Bremer Shakespear Company
2013	Richard III. R: Ricarda Beilharz	Richard Hauptrolle	Bremer Shakespear Company
2010	Hamlet R: Nora Somaini	Polonius/Guildenstern Nebenrolle	Bremer Shakespear Company
2009	Viel Lärm um Nichts R: Lee Beagley	Graf Claudio Hauptrolle	Bremer Shakespear Company
2008	Kiss me Kate R: Mathias Schönsee	Fred Graham, Petrucchio Nebenrolle	Bremer Shakespear Company
2007	Macbeth R: Jörg Steinberg	Rosse, Siward Nebenrolle	Bremer Shakespear Company
2005	Bach R: Matthias Witting	Leopold, J. Ch. Bach Hauptrolle	Atze, Berlin
2003	Narrenplage R: Mathias Schönsee	Till Eulenspiegel Hauptrolle	Festpiele Mölln
2003	stones R: J.J. Wurster	Diesel, Rottner Nebenrolle	theater strahl, Bremen
2001	Rio Reiser R: P. Holzwarth	Funky, Schlagzeug Nebenrolle	Bremer Shakespear Company
2000	Cabaret R: Bernd Mottl	Cliff Bradshaw Hauptrolle	Staatstheater Kassel
1999	Entführung aus der Serail R: S. Baumgarten	Bassa Selim Nebenrolle	Staatstheater Kassel
1999	Tasso. Prometheus R: Elias Perring	Prometheus Hauptrolle	Staatstheater Kassel
1998	Romeo und Julia R: Lee Beagley	Mercutio/Paris Hauptrolle	Staatstheater Kassel
1997	Kabale und Liebe R: Mathias Schönsee	Ferdinand Hauptrolle	Staatstheater Kassel
1996	Frühlingserwachen R: Christian Pade	Moritz Stiefel Hauptrolle	Staatstheater Kassel
1996	Jagdszenen aus Niederbayern R: Ricarda Beilharz	Rovo Nebenrolle	theater affekt Berlin

### Ausbildung

Jahr	Titel
1992 - 1996	Studium der Schauspielkunst an der Hochschule der Künste Berlin (HdKBerlin) mit Diplom-Abschluss
1989 - 1992	Lehramtstudium in den Fächern Musik und Kunst für Sek. II an der Universität Bremen
1987	Abitur
1987 - 1989	Lehramtsstudium in den Fächern Musik und Kunst für Sek. II an der Gesamthochschule Kassel (GhK)

#### Weitere Vita

#### Regie und Unterricht:

2015	Der Teufel m.d. drei goldenen Haaren	in Zusammenarbeit mit Svea Auerbach an der	
Bremer Shakespeare Company			
2015 Berlin	SommerNachtTraum	eine Shakespeare-Adaption für das theater strahl/	

seit 2006 Dozent an der UdKBerlin im Studiengang Musical für szenisches Fechten

2005/ 2006 Dozent für Stockkampf an der Filmschauspielschule Berlin

#### Weitere Projekte:

2000 Mitbegründung d. Gruppe Harmonisch & Co.misch mit Liedern und Geschichten der Comedian Harmonists / Rolle: Harry Frommermann

2005 Gründung der Gruppe "Die Cowpokes" in "Waiting auf J."- ein theatralisches und musikalisches Panoptikum mit Songs und Texten aus dem Wilden Westen



Vielen Dank für die Nutzung der Freien Agentur!

×

Link: https://freie-agentur.org/schauspieler-bremen/michael-meyer/