Michael Meyer












Geburt	1968 in Bremen
Spielalter	45 - 60
Konfektion	48 (46)
Größe	170 cm
Ethn. Erscheinung	mitteleuropäisch
Haar	grau, getrimmt
Augenfarbe	blau
Stimmlage	Tenor
Sprachen	Deutsch (muttersprachlich)
Dialekte	DE - Norddeutsch (Heimatdialekt)
Gesang	Chanson, Folk, Rock/Pop, Schlager
Tanz	Afro Dance, Höfische Tänze
Instrumente	Bassgitarre, Didgeridoo, Gitarre, Keyboard/Synthesizer, Saxophon, Schlagzeug
Sportarten	Fechten (Bühne)
Führerschein	B, BE, C1, C1E

Filmografie

Film

Jahr	Titel	Rolle	Sparte
2015	ANTENNA R: Carsten Woike	Kais Vater Nebenrolle	Kurzspielfilm P: -
2014	Der Boogeyman R: Carsten Woike	Lester Billings Hauptrolle	Kurzspielfilm P: -
2013	Liebe und Schmerz R: Carsten Woike	Karl Hauptrolle	Kurzspielfilm P: -
2004	Demobanderstellung R: Tilo Achsel	diverse Rollen Hauptrolle	Kurzspielfilm P: TAP
2003	Der Brandstifter R: Ütz	Der Lockvogel Nebenrolle	Kurzspielfilm P: HfBK Kassel

Jahr	Titel	Rolle	Sparte
2001	Noch ein Bild vom Tod R: Mario Castro	René Hauptrolle	Kurzspielfilm P: HfBK
1996	Anthropophobia R: Igor Heitzmann	Der Dichter Nebenrolle	Kinodokumentarfilm P: DFFB Berlin
1995	Sonntag abend R: Börres Weiffenbach	Hauptrolle Hauptrolle	Kurzspielfilm P: HFF Potsdam

Theater

Jahr	Titel	Rolle	Haus
2016	Was ihr wollt R: Ulrich Greb	Viola/Sebastian Hauptrolle	Bremer Shakespear Company
2014	LIEBEMACHTTOD R: Johanna Schall	Herzog von York Hauptrolle	Bremer Shakespear Company
2013	Richard III. R: Ricarda Beilharz	Richard Hauptrolle	Bremer Shakespear Company
2010	Hamlet R: Nora Somaini	Polonius/Guildenstern Nebenrolle	Bremer Shakespear Company
2009	Viel Lärm um Nichts R: Lee Beagley	Graf Claudio Hauptrolle	Bremer Shakespear Company
2008	Kiss me Kate R: Mathias Schönsee	Fred Graham, Petrucchio Nebenrolle	Bremer Shakespear Company
2007	Macbeth R: Jörg Steinberg	Rosse, Siward Nebenrolle	Bremer Shakespear Company
2005	Bach R: Matthias Witting	Leopold, J. Ch. Bach Hauptrolle	Atze, Berlin
2003	Narrenplage R: Mathias Schönsee	Till Eulenspiegel Hauptrolle	Festpiele Mölln
2003	stones R: J.J. Wurster	Diesel, Rottner Nebenrolle	theater strahl, Bremen
2001	Rio Reiser R: P. Holzwarth	Funky, Schlagzeug Nebenrolle	Bremer Shakespear Company
2000	Cabaret R: Bernd Mottl	Cliff Bradshaw Hauptrolle	Staatstheater Kassel
1999	Entführung aus der Serail R: S. Baumgarten	Bassa Selim Nebenrolle	Staatstheater Kassel
1999	Tasso. Prometheus R: Elias Perring	Prometheus Hauptrolle	Staatstheater Kassel
1998	Romeo und Julia R: Lee Beagley	Mercutio/Paris Hauptrolle	Staatstheater Kassel
1997	Kabale und Liebe R: Mathias Schönsee	Ferdinand Hauptrolle	Staatstheater Kassel
1996	Frühlingserwachen R: Christian Pade	Moritz Stiefel Hauptrolle	Staatstheater Kassel
1996	Jagdszenen aus Niederbayern R: Ricarda Beilharz	Rovo Nebenrolle	theater affekt Berlin

Ausbildung

Jahr	Titel
1992 – 1996	Studium der Schauspielkunst an der Hochschule der Künste Berlin (HdKBerlin) mit Diplom-Abschluss
1989 – 1992	Lehramtstudium in den Fächern Musik und Kunst für Sek. II an der Universität Bremen
1987	Abitur
1987 – 1989	Lehramtsstudium in den Fächern Musik und Kunst für Sek. II an der Gesamthochschule Kassel (GhK)

Weitere Vita

Regie und Unterricht:

2015 Der Teufel m.d. drei goldenen Haaren in Zusammenarbeit mit Svea Auerbach an der Bremer Shakespeare Company

2015 SommerNachtTraum eine Shakespeare-Adaption für das theater strahl/ Berlin

seit 2006 Dozent an der UdKBerlin im Studiengang Musical für szenisches Fechten

2005/ 2006 Dozent für Stockkampf an der Filmschauspielschule Berlin

Weitere Projekte:

2000 Mitbegründung d. Gruppe Harmonisch & Co.misch mit Liedern und Geschichten der Comedian Harmonists / Rolle: Harry Frommermann

2005 Gründung der Gruppe „Die Cowpokes“ in „Waiting auf J.“- ein theatralisches und musikalisches Panoptikum mit Songs und Texten aus dem Wilden Westen

Vielen Dank für die Nutzung der Freien Agentur!

Link: https://freie-agentur.org/schauspieler-bremen/michael-meyer/