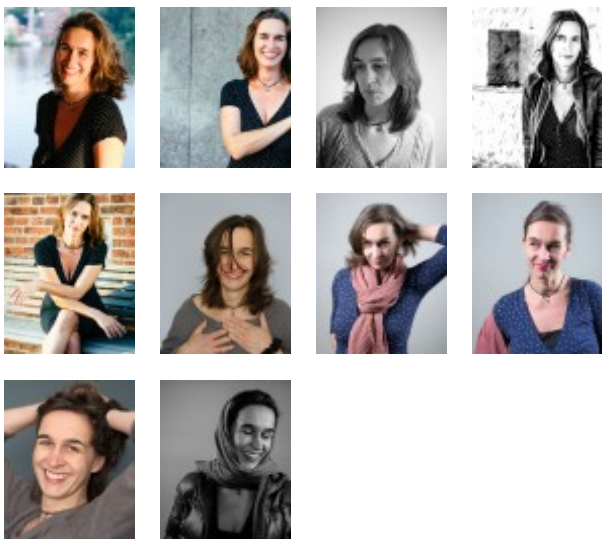


Kathrin Steinweg



| | |
|-------------------|---|
| Spielalter | 40 - 55 |
| Konfektion | 38 |
| Größe | 174 cm |
| Ethn. Erscheinung | mitteleuropäisch |
| Haar | braun, mittellang |
| Augenfarbe | braun |
| Stimmlage | Mezzosopran |
| Sprachen | Deutsch (muttersprachlich), Persisch/Farsi (Grundkenntnisse), Englisch (fließend) |
| Dialekte | DE - Ruhrpott, DE - Westfälisch |
| Gesang | Chanson |
| Sportarten | Badminton, Ski Alpin, Tauchen (Flaschen-), Yoga |
| Führerschein | B, BE, C1, C1E, CE, L |



Filmografie

Theater

| Jahr | Titel | Rolle | Haus |
|------|------------------------------------|---------------------------------|----------------------------|
| 2024 | Orlando R: Rodrigo Garcia Alves | Prinzessin Sascha Hauptrolle | bremer shakespeare company |
| 2023 | Hamlet R: Guy Roberts | Queen Gertrude Hauptrolle | bremer shakespeare company |

| Jahr | Titel | Rolle | Haus |
|-------------|--|---|---|
| 2023 | Achtsam morden R: Ralf Knapp | Katharina, Emily, Petra Egmann, Sascha, Svetlana Hauptrolle | bremer kriminal theater |
| 2022 | Maß für Maß R: Stefan Otteni | Mariana, Julia, Frau Ellenbogen Nebenrolle | bremer shakespeare company |
| 2022 | Wer war´s R: Ralf Knapp | Sigrid Hauptrolle | bremer kriminal theater |
| 2021 | Die Reise der Verlorenen R: Thomas Luft | Babette Spanier Hauptrolle | Altonaer Theater Hamburg / Theaterlust München |
| 2018 | Audition for life/ art R: Mokhallad Rasem/ Helge Lentonja | die Frau Hauptrolle | stext dance project |
| 2018 | Jenseits Paula R: Bernd Freytag | Clara Rilke- Westhoff Hauptrolle | bremer shakespeare company |
| 2018 | Er ist wieder da R: Axel Schneider | Frau Bellini, Renate Künast Hauptrolle | Altonaer Theater Hamburg |
| 2016 | Bash - Stücke der letzten Tage R: Frank Auerbach | Frau Hauptrolle | stückwerk bremen |
| 2015 | Der Hundertjährige, der aus dem Fenster stieg und verschwand. R: Eva Hosemann | Schöne Frau Hauptrolle | Altonaer Theater Hamburg |
| 2013 | Richard III. R: Ricarda Beilharz | Elisabeth Hauptrolle | bremer shakespeare company |
| 2011 | Quartett R: Andreas Menzel | Marquise Hauptrolle | theaterlabor bremen |
| 2008 | Stecken, Stab und Stangl R: Maik Priebe | Kundin Hauptrolle | drama graz |
| 2006 | Wallenstein R: Andreas von Studnitz | Gräfin Terzky Hauptrolle | Staatstheater Saarbrücken |
| 2005 | Der Hauptmann von Köpenick R: Andreas von Studnitz | Bürgermeisterin Nebenrolle | Stattstheater Saarbrücken |
| 2005 | Misery R: Andreas Döring | Annie Wilkes Hauptrolle | Staatstheater Saarbrücken |
| 2004 | ARS! R: Kay Neumann | Elektra Hauptrolle | Staatstheater Saarbrücken |
| 2004 | Sekretärinnen R: Lars Vogel | Sekretärin Hauptrolle | Staatstheater Saarbrücken |
| 2000 | Antigone R: Laszlo Kornitzer | Antigone Hauptrolle | Landestheater Neuss |
| 1999 | Minna von Barnhelm R: Jürgen Strube | Minna Hauptrolle | Landestheater Neuss |
| 1998 | Der Besuch der alten Dame R: Sebastian Baumgarten | Frau III Hauptrolle | Landestheater Neuss |
| 1998 | Präsidentinnen R: Sewan Latchinian | Mariedl Hauptrolle | Landestheater Neuss |

| Jahr | Titel | Rolle | Haus |
|-------------|---|---------------------------|-------------------------|
| 1998 | Drei Schwestern R: Sewan Latchinian | Olga Hauptrolle | Landestheater Neuss |
| 1997 | Mein Kampf R: Sylvia Richter | Frau Tod Hauptrolle | Landestheater Neuss |
| 1997 | Alles im Garten R: Sewan Latchinian | Jenny Hauptrolle | Landestheater Neuss |
| 1997 | Wir sind noch einmal davon gekommen R: Sebastian Baumgarten | Wahrsagerin Hauptrolle | Landestheater Neuss |
| 1997 | Mein Kampf R: Sylvia Richter | Frau Tod Hauptrolle | Landestheater Neuss |
| 1996 | Phaidra R: Renate Rustler-Ourth | Phaidra Hauptrolle | Schauspielhaus Salzburg |
| 1995 | Die Rassen R: Michael Seewald | Helene Hauptrolle | Schauspielhaus Salzburg |

Ausbildung

| Jahr | Titel |
|-------------|--|
| 1994 | Schauspieldiplom |
| 1991 - 1994 | Schauspielstudium an der Elisabeth-Bühne Salzburg (heute: Schauspielhaus Salzburg) |
| 1990 - 1991 | Schauspielhaus Bochum, Unterricht bei Dr.phil. Rainer Hauer |

Weitere Vita

Engagements

seit 2010:

selbstständige Schauspielerin in Bremen mit Gastverträgen u.a. bei Bremer Shakespeare Company, Altonaer Theater Hamburg

2006-2010:

selbstständige Schauspielerin in Graz mit Gastverträgen u.a. am Stadttheater Klagenfurt und bei Drama Graz

2002-2006:

festes Ensemblemitglied Staatstheater Saarbrücken

1996-2000:

festes Ensemblemitglied Rheinisches Landestheater Neuss

1994-1996:

festes Ensemblemitglied an der Elisabeth-Bühne Salzburg (heute Schauspielhaus Salzburg)

u.a. gearbeitet mit:

Sebastian Baumgarten, Andreas von Studnitz, Ricarda Beilharz, Kay Neumann, Sewan Latchinian, Sylvia Richter, Maik Priebe, Piotr Fomenko



Vielen Dank für die Nutzung der Freien Agentur!



Link: <https://freie-agentur.org/schauspielerinnen-bremen/kathrin-steinweg/>