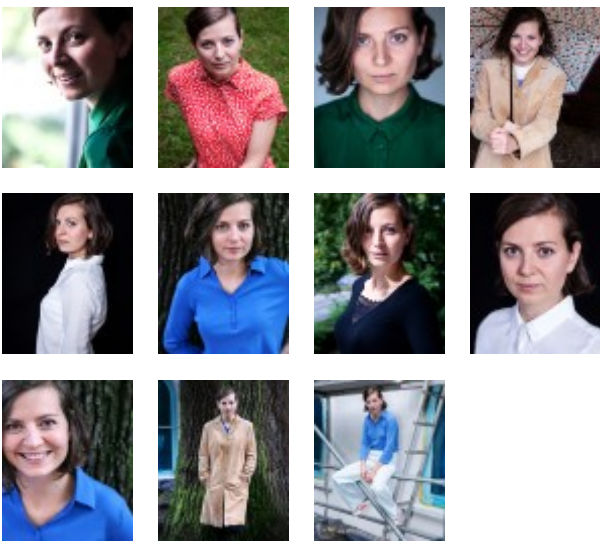


Julia Lindhorst-Apfelthaler



| | |
|-------------------|---|
| Geburt | 1987 in Eberstalzell/Österreich |
| Spielalter | 24 - 38 |
| Konfektion | 38 |
| Größe | 168 cm |
| Ethn. Erscheinung | mitteleuropäisch |
| Haar | dunkelblond, mittellang |
| Augenfarbe | grün |
| Stimmelage | Sopran |
| Sprachen | Französisch (Grundkenntnisse), Deutsch (muttersprachlich), Englisch (fließend) |
| Dialekte | AT - Österreichisch (Heimatsdialekt) |
| Gesang | A cappella, Chanson, Chor, Jazz, Klassisch, Musical, Operette, Rock/Pop, Schlager |
| Tanz | Ballett, Charleston, Jazzdance, Pantomime, Rock and Roll, Salsa, Standard, Steppen, Swing, Video- Clip Dancing |
| Instrumente | Ukulele, Violine |
| Sportarten | Akrobatik, Beachvolleyball, Bergsteigen, Bodenturnen, Bogenschießen, Bouldern, Dressurreiten, Fechten (Bühne), Kanu/Kajak, Klettern, Reiten, Ski Alpin, Springreiten, Yoga |
| Führerschein | A |



Filmografie

Film

| Jahr | Titel | Rolle | Sparte |
|------|--------------------------------|------------------------|--|
| 2013 | Die PIN-Show R: Volker Hahn | Gaunerin Hauptrolle | Werbefilm P: Filmakademie Baden- Württemberg und HAHN-Film |

Theater

| Jahr | Titel | Rolle | Haus |
|-------------|--|-----------------------------------|----------------------------------|
| 2020 | Die Vögel R: Niklas Ritter | Wahida Hauptrolle | Stadttheater Bremerhaven |
| 2019 | Der Biberpelz R: Jörg Steinberg | Leontine/Frau Motes Nebenrolle | Stadttheater Bremerhaven |
| 2019 | Die Blechtrommel R: Marc Zurmühle | Maria Matzerath Hauptrolle | Stadttheater Bremerhaven |
| 2018 | Shakespeare in music R: Henning Bock | Young Lady Hauptrolle | Theater und Orchester Heidelberg |
| 2016 | Die Ratten R: Holger Schultze | Selma Nebenrolle | Theater und Orchester Heidelberg |
| 2016 | Kiss me Kate R: Holger Schultze | Lois Lane Hauptrolle | Theater und Orchester Heidelberg |
| 2016 | Mahlzeit R: Markolf Naujoks | Mädchen mit Hunger Hauptrolle | Theater und Orchester Heidelberg |
| 2015 | Der nackte Wahnsinn R: Dominique Schnitzer | Poppy Norton-Taylor Nebenrolle | Theater und Orchester Heidelberg |
| 2015 | Weil wir kein Deutsch konnten R: Franziska Theresa Schütz | Mehrnoush Hauptrolle | Theater und Orchester Heidelberg |
| 2014 | Ami goes home R: Nina Wurman | Hippiegirl Hauptrolle | Theater und Orchester Heidelberg |
| 2013 | Verbrennungen R: Esther Hattenbach | Jeanne Hauptrolle | Stadttheater Heilbronn |
| 2013 | Emilia Galotti R: Martina Eitner Acheampong | Emilia Galotti Hauptrolle | Stadttheater Heilbronn |
| 2013 | Cyrano de Bergerac R: Johanna Schall | Roxane Hauptrolle | Stadttheater Heilbronn |
| 2012 | Ein Sommernachtstraum R: Axel Vornam | Hermia Hauptrolle | Stadttheater Heilbronn |
| 2012 | Wie im Himmel R: Alejandro Quintana | Lena Hauptrolle | Stadttheater Heilbronn |
| 2011 | King Kong - Das Musical R: Malte Kreuzfeldt | Anne Darrow Hauptrolle | Stadttheater Heilbronn |
| 2011 | Ballhaus R: Ute Raab | Die Romantische Hauptrolle | Stadttheater Heilbronn |
| 2010 | Der Vetter aus Dingsda R: Uta Koschel | Hannchen Nebenrolle | Stadttheater Heilbronn |
| 2010 | Bezahlt wird nicht R: Uta Koschel | Margherita Hauptrolle | Stadttheater Heilbronn |
| 2010 | Türkisch Gold R: Nurkan Erpulat | Luiza Hauptrolle | Stadttheater Heilbronn |
| 2009 | Der Mikado R: Axel Richter | Pitti Sing Nebenrolle | Theater im Palais Graz |
| 2009 | Hamlet R: Aleksandar Popovski | Ophelia Hauptrolle | Theater im Palais |

Ausbildung

| Jahr | Titel |
|-------------|---|
| 2006 - 2010 | Universität für Musik und darstellende Kunst Graz |

Weitere Vita

2010-2014: [Stadttheater Heilbronn](#)

2014-2019: [Theater und Orchester Heidelberg](#)

2019-aktuell: [Stadttheater Bremerhaven](#)

[Synchron:](#)

2010-2013: [Lab Syx Synchron](#) und [Stutt i/O Tonstudio](#): div. Filme und Dokumentationen



Vielen Dank für die Nutzung der Freien Agentur!



Link:

<https://freie-agentur.org/schauspielerinnen-bremen/julia-lindhorst-apfelthaler/>