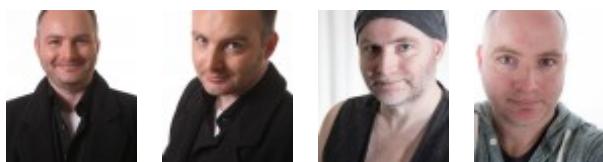


Horst Vogelsang



| | |
|-------------------|--|
| Geburt | 1966 in Cloppenburg |
| Spielalter | 42 - 58 |
| Größe | 182 cm |
| Ethn. Erscheinung | mitteleuropäisch |
| Haar | grau, Glatze |
| Augenfarbe | blau |
| Stimmlage | Bariton |
| Sprachen | Englisch (gut), Deutsch (muttersprachlich) |
| Gesang | Chor, Folk |
| Tanz | Höfische Tänze, Pantomime, Polka, Standard |
| Instrumente | Akkordeon, Bassgitarre, Blockflöte, Body Percussion, Bongo, Cajón, Conga, Drehleier, Gitarre, Glockenspiel, Hackbrett, Klavier, Maultrommel, Okarina, Percussion, Trommel |
| Sportarten | Bogenschießen, Fechten (Bühne), Inline Skating, Schwertkampf |
| Sonstiges | Fotografie, Toningeneur, Video |
| Führerschein | A, B, C1, C1E |

Filmografie

Film

| Jahr | Titel | Rolle | Sparte |
|------|------------------------------------|---------------------------|------------------------------------|
| 2013 | 2475 R: Leonardo Re | Baumann Hauptrolle | Kurzspielfilm P: Re Productions |
| 2013 | Endless Darkness R: Leonardo Re | Depressiver Hauptrolle | Kurzspielfilm P: Re Productions |

| Jahr | Titel | Rolle | Sparte |
|------|----------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------|
| 2000 | Strelitz R: Steffen Reuter | der junge Beamte Nebenrolle | Kurzspielfilm P: K&R Film/HFF |
| 1999 | Tiefgarage R: Horst Vogelsang | Killer Hauptrolle | Kurzspielfilm P: IOMA! |
| 1996 | Tötet sie! R: Horst Vogelsang | Gefangener Nebenrolle | Kurzspielfilm P: IOMA! |
| 1993 | Kuku R: Horst Vogelsang | Kuku Hauptrolle | Kurzspielfilm P: Horst Vogelsang |

Fernsehen / TV-Produktionen

| Jahr | Titel | Rolle | Sender |
|------|---|-------------------------------|-------------------------------------|
| 2015 | Unter Gaunern R: Sophie Allet-Coche | Notarzt Tagesrolle | ARD P: X-Filme |
| 2013 | Tatort R: Florian Baxmeyer | Peez Nebenrolle | ARD P: Bremedia |
| 2008 | Zug 884 R: Raymond Ley | Roland Heinisch Hauptrolle | ARD P: Cinecentrum |
| 2005 | Der Ermittler R: Peter Fratzscher | Kommissar Tagesrolle | ZDF P: Monaco Film |
| 2004 | Wilsberg - Tödliche Freundschaft R: Thorsten Näter | Polizist Tagesrolle | ZDF P: Cologne Film |
| 2003 | Amundsen und der Pinguin R: Steven Manuel | Kommissar Tagesrolle | ZDF P: ZDF/Askania Media |
| 2001 | Streit um Drei R: Kaddatz | Hermann Greiner Hauptrolle | ZDF P: ZDF/TELEVERSAL |
| 1998 | Fahndungsakte R: Jochen Müller | Kinderschänder Hauptrolle | SAT.1 P: SAT1/META entertainment |

Theater

| Jahr | Titel | Rolle | Haus |
|------|---|-------------------------------------|-----------------------|
| 1999 | Winterreise, die Geschichte von Albert, Franz und Luise R: Horst Vogelsang | Solo szenische Lesung Hauptrolle | Horst Vogelsang |
| 1997 | Der Räuber Hotzenplotz R: Wolfgang Holzmann | Kasper Hauptrolle | Stadttheater Herford |
| 1996 | Das Gespenst von Canterville R: Harald K. Reinke | Lincoln Nebenrolle | Berliner Kammerspiele |

Ausbildung

| Jahr | Titel |
|-------------|--------------------------------------|
| 1995 | Bühnenreife |
| 1990 - 1995 | Schauspielausbildung am MTS Berlin |
| 1990 - 1995 | Pantomime bei Jörg Brennecke, Berlin |

| Jahr | Titel |
|-------------|---|
| 1988 - 1990 | Musik und Pädagogik, Institut am Annener Berg, Witten |
| 1987 - 1988 | Tontechnik an der SAE, London |
| 1986 | Abitur |

Weitere Vita

Buch zu "Incubo", Produktion Bitenotbark 2017, Regie Leonardo Re

Historische Musik (die echte) und Darstellung auf Mittelaltermärkten

Regie Wirtschaftsfilm: 2003 "HSE/Nacap, Unterquerung der Dove Elbe", Produktion Sandfort Werbeagentur

Regie Wirtschaftsfilm: 2004 "Sabic", Produktion Sabic GmbH

Regie Wirtschaftsfilm: 2016 "Ausbildung Imagefilm", Produktion Hugo Vogelsang GmbH

Regie Wirtschaftsfilm: 2017 "Ausbildung, die einzelnen Berufe", Produktion Hugo Vogelsang GmbH



Vielen Dank für die Nutzung der Freien Agentur!



Link: <https://freie-agentur.org/schauspieler-bremen/horst-vogelsang/>