

Erika Spalke



| | |
|-------------------|--|
| Geburt | 1976 in Marburg/ Lahn |
| Spielalter | 38 - 48 |
| Konfektion | 38 |
| Größe | 170 cm |
| Ethn. Erscheinung | mitteleuropäisch |
| Haar | rotblond, lang |
| Augenfarbe | blau-grün |
| Stimmlage | Mezzosopran |
| Sprachen | Englisch (gut), Deutsch (muttersprachlich) |
| Dialekte | DE - Hessisch |
| Gesang | A cappella, Chanson, Chor, Rock/Pop |
| Tanz | Standard |
| Instrumente | Klavier, Querflöte |
| Sportarten | Badminton, Fechten (Bühne), Leichtathletik, Pilates, Rudern |
| Führerschein | B, BE, C1, C1E |

Filmografie

Film

| Jahr | Titel | Rolle | Sparte |
|------|---|---|--|
| 2022 | Wahlfang anno 1872 R: Eva Werdich | Wirtin Hauptrolle | Kinodokumentarfilm P: Siebold & Werdich |
| 2021 | Im Wandel der Zeit- Werkstatt/ Wissenschaft/ Pflege/ Verkauf R: Eva Werdich | Verkäuferin, KFZ- Mechatronikerin u.a. Hauptrolle | Kurzdokumentarfilm P: Siebold & Werdich |
| 2018 | Videobeweis R: Freddy Radeke | Kellnerin Nebenrolle | TV-Film P: Extra 3, NDR |
| 2017 | Amel? R: Joshua Zehner | Julia Nebenrolle | Kinospielfilm P: Ciniphiles |
| 2016 | All inklusiv R: Eike Besuden | Frau Winfried Nebenrolle | Spielfilm P: Pinguin Studios |

Theater

| Jahr | Titel | Rolle | Haus |
|-------------|--|---------------------------------|----------------------------------|
| 2018 | Lale- Lili- Marleen R: Dirk Böhling | Lale Andersen Hauptrolle | Piccolothater, Bremerhaven |
| 2017 | Des Kaisers Nachtigall R: Michael Meyer, Svea Auerbach | Nachtigall Hauptrolle | Bremer Shakespeare Company |
| 2012 | Ein Sommernachtstraum R: Benno Iflant | Helene, Schlucker Hauptrolle | Bremer Shakespeare Company |
| 2011 | Timon aus Athen R: Sebastian Kautz | - Hauptrolle | Bremer Shakespeare Company |
| 2010 | Kiss me Kate R: Matthias Schönsee | - Hauptrolle | Bremer Shakespeare Company |
| 2009 | Trüffelschweine R: Winfried Wrede | - Hauptrolle | Theater Wrede, Oldenburg |
| 2008 | Heilige Johanna der Schlachthöfe R: Frank Patrick Steckel | - Hauptrolle | Goethetheater Bremen |
| 2008 | Viel Lärm um Nichts R: Lee Beagley | - Hauptrolle | Bremer Shakespeare Company |
| 2008 | Masse Mensch R: Patrick Schimanski | - Hauptrolle | Theaterlabor Bremen |
| 2005 | Bach, das Leben eines Musikers R: Matthias Witting | - Hauptrolle | Musiktheater Matze, Berlin |
| 2003 | Alle Kühe fliegen hoch R: Matthias Witting | - Hauptrolle | Berliner StaatsPoPerette |
| 2002 | Ronja Räubertochter R: Herman Vinck | - Hauptrolle | Musiktheater Atze, Berlin |
| 2002 | Cyrano de Bergerac R: Peter Radestock | - Hauptrolle | Hessisches Landestheater Marburg |
| 2002 | Einer flog übers Kuckucksnest R: Peter Radestock | - Hauptrolle | Hessisches Landestheater Marburg |
| 2002 | Jesus Christ Superstar R: Peter Radestock | - Hauptrolle | Hessisches Landestheater Marburg |
| 2001 | Der Widerspenstigen Zähmung R: Frank Damerius | - Hauptrolle | Hessisches Landestheater Marburg |
| 2001 | Mephisto R: Ekkehard Dennewitz | - Hauptrolle | Hessisches Landestheater Marburg |
| 2001 | Geschichten aus dem Wiederwald R: Ekkehard Dennewitz | - Hauptrolle | Hessisches Landestheater Marburg |
| 2001 | Die Weiße Rose R: Ekkehard Dennewitz | - Hauptrolle | Hessisches Landestheater Marburg |
| 2000 | Fräulein Julie R: David Gerlach | - Hauptrolle | Hessisches Landestheater Marburg |
| 2000 | Sekretärinnen R: Christine Zart | - Hauptrolle | Hessisches Landestheater Marburg |
| 2000 | Beckett oder die Ehre Gottes R: Peter Radestock | - Hauptrolle | Hessisches Landestheater Marburg |

| Jahr | Titel | Rolle | Haus |
|-------------|---|-----------------|----------------------------------|
| 2000 | Die Troerinnen R: Ekkehard Dennewitz | - Hauptrolle | Hessisches Landestheater Marburg |
| 1999 | Picasso im L`Apin Agil R: Frank | - Hauptrolle | Theater der Keller, Köln |
| 1999 | Sommer R: Elinor Holder | - Hauptrolle | Theater der Keller, Köln |

Ausbildung

| Jahr | Titel |
|-------------|---|
| 2020 - 2023 | Atem-, Stimm und Sprechlehrerin, Bad Nenndorf |
| 2015 | Dozentin für Schauspiel und Stimme, u.a. Task Schauspielschule |
| 2009 | Weiterbildung zur Studio- und Synchronsprecherin: International Voices Berlin |
| 2008 - 2016 | freischaffend als Schauspielerin mit Gastverträgen in und um Bremen tätig u.a. Goethetheater Bremen, Bremer Shakespeare Company, Theater Wrede, Oldenburg; Leiterin für Workshops im Bereich Schauspiel, Stimme und Gesang für Einz |
| 2006 - 2016 | Sängerin im A Cappella -quartett AQUABELLA: Weltmusik aus Berlin, www.aquabella.net ; Stimmtraining, Gesangsunterricht u.a. bei A. Hublitz, Weiterbildung in CVT, Complete Vocal Technique |
| 2003 - 2016 | freischaffend als Schauspielerin mit Gastverträgen in und um Berlin tätig u.a. Musiktheater Atze, Berliner StaatsPoPerette |
| 2000 - 2002 | Festes Ensemblemitglied des Hessischen Landestheaters in Marburg |
| 1996 - 2000 | Ausbildung in der Schule des Theaters im Theater der Keller, Köln; ZAV- Prüfung |

Weitere Vita

Auszeichnungen

| | |
|------|--|
| 2012 | Monika Bleibtreu Preis für „Ein Sommernachtstraum“ |
| 2006 | Ikarus für „Bach“ Das Leben eines Musikers |
| 2004 | Ikarus für „Alle Kühe fliegen hoch“ |

Sprecherreferenzen/ Auswahl

| | |
|-------|---|
| 2018. | - Dannach war alles anders - Das Geiseldrama von Gladbeck/ Doku, Bremedia |
| | - Frühjahr 48/ Voice Over; Arte |

- 2016/17 - E- Learning englisch und deutsch, Benntec
- 2015 - Heimurlaub/ Feature; Bremedia/ NDR, ARD
- Kinodokumentation, Wer war A. Hitler; Epoche Media
- 2011 - Erlesene Welten/ Voiceover; Trifilm/ Arte
- 2010 - Wiedervereinigung/ Imagefilm; Bremer Bühnenhaus
- Sturm- Lyrik/ Audioinstalation; Bremer Shakespear Company
- 2009 - Doris Dörrie- Portrait/ Voiceover; Trifilm/ Arte, NDR
- 2006 - Rosalie & Trüffel/ Hörspiel; Darp Records

Lesungen/ Moderationen- Auswahl

Lesungen bei Stückwerk Bremen e.V.: <https://stueckwerkbremen.jimdo.com>

- 2017 - Aus den Akten auf die Bühne, Staatsschutz, Treuepflicht, Berufsverbot (Bremer Shakespeare Company)
- 2015 - Matthias Claudius/ Lesung mit Konzert (Markuskirche Marburg, und Erntebrück)
- Glas/ Führung mit Lesung (Wagenfeldhaus bremen)
- 2013 - Weihnachtslyrik mit Konzert (Stephanikirche Bremen)
- 2012 - Aus den Akten auf die Bühne, Fall M. Ries/ Szenische Lesung (Bremer Shakespeare Company)
- 2011 - Aus den Akten auf die Bühne, Was verstehen wir Frauen von Politik/ Szenische Lesung (Bremer Shakespeare Company)
- 2010 - Aus den Akten auf die Bühne, Herrenverkehr/ Szenische Lesung (Bremer Shakespeare Company)
- 09-10 -Open Range I-III, amerikanische Short Storries mit Live Musik (Eigenproduktion, Falstaff, Bremen)
- 2009 - Musikalische Leckerbissen/ Lesung mit Konzert(Kammerphilharmonie Bremen)

- Eine Tasse Kaffee, Rossellius/ Szenische Lesung (Bremer Shakespeare Company)
 - Macht, Zeit, Sinn/ Szenische Lesung (Messe, Bremen)
- 2007 - Geschwister Mendelssohn/ Szenische Lesung mit Konzert (Taronensemble)

Gesang

Seit 2006 Mitglied im Frauen- A cappella- Quartett: AQUABELLA;

Programme: Kykellia, WinterWunderWeltmusik, Ayadooeh- Hits der , Weltmusik, [JUBILEE](#)

CD: Sonho meu, [JUBILEE](#)

laufend Konzerte: Infos unter www.aquabella.net



Vielen Dank für die Nutzung der Freien Agentur!



Link: <https://freie-agentur.org/schauspielerinnen-bremen/erika-spalke/>