Erika Spalke





Geburt	1976 in Marburg/ Lahn
Spielalter	38 - 48
Konfektion	38
Größe	170 cm
Ethn. Erscheinung	mitteleuropäisch
Haar	rotblond, lang
Augenfarbe	blau-grün
Stimmlage	Mezzosopran
Sprachen	Englisch (gut), Deutsch (muttersprachlich)
Dialekte	DE - Hessisch
Gesang	A cappella, Chanson, Chor, Rock/Pop
Tanz	Standard
Instrumente	Klavier, Querflöte
Sportarten	Badminton, Fechten (Bühne), Leichtathletik, Pilates, Rudern
Führerschein	B, BE, C1, C1E

Filmografie

Film

Jahr	Titel	Rolle	Sparte
2022	Wahlfang anno 1872 R: Eva Werdich	Wirtin Hauptrolle	Kinodokumentarfilm P: Siebold & Werdich
2021	Im Wandel der Zeit- Werkstatt/ Wissenschaft/ Pflege/ Verkauf R: Eva Werdich	Verkäuferin, KFZ- Mechatronikerin u.a. Hauptrolle	Kurzdokumentarfilm P: Siebold &Werdich
2018	Videobeweis R: Freddy Radeke	Kellnerin Nebenrolle	TV-Film P: Extra 3, NDR
2017	Amel? R: Joshua Zehner	Julia Nebenrolle	Kinospielfilm P: Ciniphiles
2016	All inclusiv R: Eike Besuden	Frau Winfried Nebenrolle	Spielfilm P: Pinguin Studios

Theater

Jahr	Titel	Rolle	Haus
2018	Lale- Lili- Marleen R: Dirk Böhling	Lale Andersen Hauptrolle	Piccolotheater, Bremerhaven
2017	Des Kaisers Nachtigall R: Michael Meyer, Svea Auerbach	Nachtigall Hauptrolle	Bremer Shakespeare Company
2012	Ein Sommernachtstraum R: Benno Iflant	Helene, Schlucker Hauptrolle	Bremer Shakespeare Company
2011	Timon aus Athen R: Sebastian Kautz	- Hauptrolle	Bremer Shakespeare Company
2010	Kiss me Kate R: Matthias Schönsee	- Hauptrolle	Bremer Shakespeare Company
2009	Trüffelschweine R: Winfried Wrede	- Hauptrolle	Theater Wrede, Oldenburg
2008	Heilige Johanna der Schlachthöfe R: Frank Patrick Steckel	- Hauptrolle	Goethetheater Bremen
2008	Viel Lärm um Nichts R: Lee Beagley	- Hauptrolle	Bremer Shakespeare Company
2008	Masse Mensch R: Patrick Schimanski	- Hauptrolle	Theaterlabor Bremen
2005	Bach, das Leben eines Musikers R: Matthias Witting	- Hauptrolle	Musiktheater Matze, Berlin
2003	Alle Kühe fliegen hoch R: Matthias Witting	- Hauptrolle	Berliner StaatsPoPerette
2002	Ronja Räubertochter R: Herman Vinck	- Hauptrolle	Musiktheater Atze, Berlin
2002	Cyrano de Bergerac R: Peter Radestock	- Hauptrolle	Hessisches Landestheater Marburg
2002	Einer flog übers Kuckucksnest R: Peter Radestock	- Hauptrolle	Hessisches Landestheater Marburg
2002	Jesus Christ Superstar R: Peter Radestock	- Hauptrolle	Hessisches Landestheater Marburg
2001	Der Widerspenstigen Zähmung R: Frank Damerius	- Hauptrolle	Hessisches Landestheater Marburg
2001	Mephisto R: Ekkehard Dennewitz	- Hauptrolle	Hessisches Landestheater Marburg
2001	Geschichten aus dem Wiederwald R: Ekkehard Dennewitz	- Hauptrolle	Hessisches Landestheater Marburg
2001	Die Weiße Rose R: Ekkehard Dennewitz	- Hauptrolle	Hessisches Landestheater Marburg
2000	Fräulein Julie R: David Gerlach	- Hauptrolle	Hessisches Landestheater Marburg
2000	Sekretärinnen R: Christine Zart	- Hauptrolle	Hessisches Landestheater Marburg
2000	Beckett oder die Ehre Gottes R: Peter Radestock	- Hauptrolle	Hessisches Landestheater Marburg

Jahr	Titel	Rolle	Haus
2000	Die Troerinnen R: Ekkehard Dennewitz	- Hauptrolle	Hessisches Landestheater Marburg
1999	Picasso im L`Apin Agil R: Frank	- Hauptrolle	Theater der Keller, Köln
1999	Sommer R: Elinor Holder	- Hauptrolle	Theater der Keller, Köln

Ausbildung

Jahr	Titel
2020 – 2023	Atem-, Stimm und Sprechlehrerin, Bad Nenndorf
2015	Dozentin für Schauspiel und Stimme, u.a. Task Schauspielschule
2009	Weiterbildung zur Studio- und Synchonsprecherin: International Voices Berlin
2008 – 2016	freischaffend als Schauspielerin mit Gastverträgen in und um Bremen tätig u.a. Goethetheater Bremen, Bremer Shakespeare Company, Theater Wrede, Oldenburg; Leiterin für Workshops im Bereich Schauspiel, Stimme und Gesang für Einz
2006 – 2016	Sängerin im A Cappella -quartett AQUABELLA: Weltmusik aus Berlin, www.aquabella.net; Stimmtraining, Gesangsunterricht u.a. bei A. Hublitz, Weiterbildung in CVT, Complete Vocal Technique
2003 – 2016	freischaffend als Schauspielerin mit Gastverträgen in und um Berlin tätig u.a. Musiktheater Atze, Berliner StaatsPoPerette
2000 – 2002	Festes Ensemblemitglied des Hessischen Landestheaters in Marburg
1996 – 2000	Ausbildung in der Schule des Theaters im Theater der Keller, Köln; ZAV- Prüfung

Weitere Vita

Auszeichnungen

2012 Monika Bleibtreu Preis für „Ein Sommernachtstraum“

2006 Ikarus für „Bach“ Das Leben eines Musikers

2004 Ikarus für „Alle Kühe fliegen hoch“

Sprecherreferenzen/ Auswahl

2018. - Dannach war alles anders - Das Geiseldrama von Gladbeck/ Doku, Bremedia

- Frühjahr 48/ Voice Over; Arte

2016/17 - E- Learning englisch und deutsch, Benntec

2015 - Heimaturlaub/ Feature; Bremedia/ NDR, ARD

- Kinodokumentation, Wer war A. Hitler; Epoche Media

2011 - Erlesene Welten/ Voiceover; Trifilm/ Arte

2010 - Wiedervereinigung/ Imagefilm; Bremer Bühnenhaus

- Sturm- Lyrik/ Audioinstalation; Bremer Shakespear Company

2009 - Doris Dörrie- Portrait/ Voiceover; Trifilm/ Arte, NDR

2006 - Rosalie & Trüffel/ Hörspiel; Darp Records

Lesungen/ Moderationen- Auswahl

Lesungen bei Stückwerk Bremen e.V.: https://stueckwerkbremen.jimdo.com

2017 - Aus den Akten auf die Bühne, Staatsschutz, Treuepflicht, Berufsverbot (Bremer Shakespeare Company

2015 - Matthias Claudius/ Lesung mit Konzert (Markuskirche Marburg, und Erntebrück)

- Glas/ Führung mit Lesung (Wagenfeldhaus bremen)

2013 - Weihnachtslyrik mit Konzert (Stephanikirche Bremen)

2012 - Aus den Akten auf die Bühne, Fall M. Ries/ Szenische Lesung (Bremer Shakespeare Company)

2011 - Aus den Akten auf die Bühne, Was verstehen wir Frauen von Politik/ Szenische Lesung (Bremer Shakespeare Company)

2010 - Aus den Akten auf die Bühne, Herrenverkehr/ Szenische Lesung (Bremer Shakespeare Company)

09-10 -Open Range I-III, amerikanische Short Storries mit Live Musik (Eigenproduktion, Falstaff, Bremen)

2009 - Musikalische Leckerbissen/ Lesung mit Konzert(Kammerphilharmonie Bremen)

- Eine Tasse Kaffe, Rosselius/ Szenische Lesung (Bremer Shakespeare Company)

- Macht, Zeit, Sinn/ Szenische Lesung (Messe, Bremen)

2007 - Geschwister Mensdelssohn/ Szenische Lesung mit Konzert (Taronensemble)

Gesang

Seit 2006 Mitglied im Frauen- A cappella- Quartett: AQUABELLA;

Programme: Kykellia, WinterWunderWeltmusik, Ayadooeh- Hits der , Weltmusik, JUBILEE

CD: Sonho meu, JUBILEE

laufend Konzerte: Infos unter www.aquabella.net

Vielen Dank für die Nutzung der Freien Agentur!

Link: https://freie-agentur.org/schauspielerinnen-bremen/erika-spalke/