

Erika Spalke



Geburt	1976 in Marburg/ Lahn
Spielalter	25 - 38
Konfektion	36/38
Größe	170 cm
Ethn. Erscheinung	mitteleuropäisch
Haar	rotblond, lang
Augenfarbe	blau-grün
Stimmlage	Alt
Sprachen	Deutsch (muttersprachlich), Englisch (gut)
Dialekte	DE - Hessisch
Gesang	A cappella, Chanson, Chor, Rock/Pop
Tanz	Charleston, Standard
Instrumente	Klavier, Querflöte
Sportarten	Badminton, Fechten (Bühne), Leichtathletik, Pilates, Reiten, Rudern
Sonstiges	Gesang
Führerschein	B, BE, C1, C1E

Filmografie

Film

Jahr	Titel	Rolle	Sparte
2018	Videobeweis R: Freddy Radeke	Kellnerin Nebenrolle	TV-Film P: Extra 3, NDR
2017	Amel? R: Joshua Zehner	Julia Nebenrolle	Kinospielfilm P: Ciniphiles
2016	All inclusiv R: Eike Besuden	Frau Winfried Nebenrolle	Spielfilm P: Pinguin Studios

Theater

Jahr	Titel	Rolle	Haus
2018	Lale- Lili- Marleen R: Dirk Böhling	Lale Andersen Hauptrolle	Piccolothater, Bremerhaven
2017	Des Kaisers Nachtigall R: Michael Meyer, Svea Auerbach	Nachtigall Hauptrolle	Bremer Shakespeare Company
2013	Catkiller R: Winfried Wrede	- Hauptrolle	Theater Wrede, Oldenburg
2012	Ein Sommernachtstraum R: Benno Iflant	- Hauptrolle	Bremer Shakespeare Company
2011	Timon aus Athen R: Sebastian Kautz	- Hauptrolle	Bremer Shakespeare Company
2010	Kiss me Kate R: Matthias Schönsee	- Hauptrolle	Bremer Shakespeare Company
2009	Trüffelschweine R: Winfried Wrede	- Hauptrolle	Theater Wrede, Oldenburg
2008	Heilige Johanna der Schlachthöfe R: Frank Patrick Steckel	- Hauptrolle	Goethetheater Bremen
2008	Viel Lärm um Nichts R: Lee Beagley	- Hauptrolle	Bremer Shakespeare Company
2008	Masse Mensch R: Patrick Schimanski	- Hauptrolle	Theaterlabor Bremen
2005	Bach, das Leben eines Musikers R: Matthias Witting	- Hauptrolle	Musiktheater Matze, Berlin
2005	SMS von Wolke 7 R: Matthias Witting	- Hauptrolle	Musiktheater Atze, Berlin
2004	Lolle rennt R: Matthias Witting	- Hauptrolle	Musiktheater Atze, Berlin
2004	Ben liebt Anna R: Matthias Witting	- Hauptrolle	Musiktheater Atze, Berlin
2003	Alle Kühe fliegen hoch R: Matthias Witting	- Hauptrolle	Berliner StaatsPoPerette
2002	Ronja Räubertochter R: Herman Vinck	- Hauptrolle	Musiktheater Atze, Berlin
2002	Cyrano de Bergerac R: Peter Radestock	- Hauptrolle	Hessisches Landestheater Marburg
2002	Einer flog übers Kuckucksnest R: Peter Radestock	- Hauptrolle	Hessisches Landestheater Marburg
2002	Jesus Christ Superstar R: Peter Radestock	- Hauptrolle	Hessisches Landestheater Marburg

Jahr	Titel	Rolle	Haus
2001	Der Widerspenstigen Zähmung R: Frank Damerius	- Hauptrolle	Hessisches Landestheater Marburg
2001	Mephisto R: Ekkehard Dennewitz	- Hauptrolle	Hessisches Landestheater Marburg
2001	Geschichten aus dem Wiederwald R: Ekkehard Dennewitz	- Hauptrolle	Hessisches Landestheater Marburg
2001	Die Weiße Rose R: Ekkehard Dennewitz	- Hauptrolle	Hessisches Landestheater Marburg
2001	Flusspferde R: Anahita Mahintorabi	- Hauptrolle	Hessisches Landestheater Marburg
2000	Fräulein Julie R: David Gerlach	- Hauptrolle	Hessisches Landestheater Marburg
2000	Sekretärinnen R: Christine Zart	- Hauptrolle	Hessisches Landestheater Marburg
2000	Fun R: Ekkehard Dennewitz	- Hauptrolle	Hessisches Landestheater Marburg
2000	Beckett oder die Ehre Gottes R: Peter Radestock	- Hauptrolle	Hessisches Landestheater Marburg
2000	Die Troerinnen R: Ekkehard Dennewitz	- Hauptrolle	Hessisches Landestheater Marburg
1999	Picasso im L`Apin Agil R: Frank	- Hauptrolle	Theater der Keller, Köln
1999	Sommer R: Elinor Holder	- Hauptrolle	Theater der Keller, Köln

Ausbildung

Jahr	Titel
2015	Dozentin für Schauspiel und Stimme, u.a. Task Schauspielschule
2009	Weiterbildung zur Studio- und Synchronsprecherin: International Voices Berlin
2008 - 2016	freischaffend als Schauspielerin mit Gastverträgen in und um Bremen tätig u.a. Goethe theater Bremen, Bremer Shakespeare Company, Theater Wrede, Oldenburg; Leiterin für Workshops im Bereich Schauspiel, Stimme und Gesang für Einz
2006 - 2016	Sängerin im A Cappella -quartett AQUABELLA: Weltmusik aus Berlin, www.aquabella.net ; Stimmtraining, Gesangsunterricht u.a. bei A. Hublitz, Weiterbildung in CVT, Complete Vocal Technique
2003 - 2016	freischaffend als Schauspielerin mit Gastverträgen in und um Berlin tätig u.a. Musiktheater Atze, Berliner StaatsPoPerette
2000 - 2002	Festes Ensemblemitglied des Hessischen Landestheaters in Marburg

Jahr	Titel
1996 – 2000	Ausbildung in der Schule des Theaters im Theater der Keller, Köln; ZAV- Prüfung

Weitere Vita

Auszeichnungen

2012	Monika Bleibtreu Preis für „Ein Sommernachtstraum“
2006	Ikarus für „Bach“ Das Leben eines Musikers
2004	Ikarus für „Alle Kühe fliegen hoch“

Sprecherreferenzen/ Auswahl

2018.	- Dannach war alles anders - Das Geiseldrama von Gladbeck/ Doku, Bremedia - Frühjahr 48/ Voice Over; Arte
2016/17	- E- Learning englisch und deutsch, Benntec
2015	- Heimaturlaub/ Feature; Bremedia/ NDR, ARD - Kinodokumentation, Wer war A. Hitler; Epoche Media
2011	- Erlesene Welten/ Voiceover; Trifilm/ Arte
2010	- Wiedervereinigung/ Imagefilm; Bremer Bühnenhaus - Sturm- Lyrik/ Audioinstalation; Bremer Shakespear Company
2009	- Doris Dörrie- Portrait/ Voiceover; Trifilm/ Arte, NDR
2006	- Rosalie & Trüffel/ Hörspiel; Darp Records

Lesungen/ Moderationen- Auswahl

Lesungen bei Stückwerk Bremen e.V.: <https://stueckwerkbremen.jimdo.com>

2017 - Aus den Akten auf die Bühne, Staatsschutz, Treuepflicht, Berufsverbot (Bremer Shakespeare Company)

2015 - Matthias Claudius/ Lesung mit Konzert (Markuskirche Marburg, und Erntebrück)

- Glas/ Führung mit Lesung (Wagenfeldhaus bremen)

2013 - Weihnachtslyrik mit Konzert (Stephanikirche Bremen)

2012 - Aus den Akten auf die Bühne, Fall M. Ries/ Szenische Lesung (Bremer Shakespeare Company)

2011 - Aus den Akten auf die Bühne, Was verstehen wir Frauen von Politik/ Szenische Lesung (Bremer Shakespeare Company)

2010 - Aus den Akten auf die Bühne, Herrenverkehr/ Szenische Lesung (Bremer Shakespeare Company)

09-10 -Open Range I-III, amerikanische Short Storries mit Live Musik (Eigenproduktion, Falstaff, Bremen)

2009 - Musikalische Leckerbissen/ Lesung mit Konzert(Kammerphilharmonie Bremen)

- Eine Tasse Kaffe, Rosselius/ Szenische Lesung (Bremer Shakespeare Company)

- Macht, Zeit, Sinn/ Szenische Lesung (Messe, Bremen)

2007 - Geschwister Mendelssohn/ Szenische Lesung mit Konzert (Taronensemble)

Gesang

Seit 2006 Mitglied im Frauen- A cappella- Quartett: AQUABELLA;

Programme: Kykellia, WinterWunderWeltmusik, Ayadooeh- Hits der , Weltmusik, JUBILEE

CD: Sonho meu, JUBILEE

laufend Konzerte: Infos unter www.aquabella.net



Vielen Dank für die Nutzung der Freien Agentur!

Link: <https://freie-agentur.org/schauspielerinnen-bremen/erika-spalke/>

